

## REGLEMENT FÜR EINREICHUNGEN ZUM EMPFANG DER FILMHOCHSCHULEN

Zum 12. Empfang der Filmhochschulen während der 69. Berlinale habt Ihr die Möglichkeit, Euch mit Euren Stoffen und Ideen vor Produzenten, Redakteuren, Verleihern und weiteren Vertretern aus der Film- und Medienbranche zu präsentieren und sie für Euch und Euren Film zu begeistern! Bewerbt Euch online auf unserer Seite und ladet Eure Daten in der Mediathek hoch.

In diesem Jahr startet die Bewerbungsphase am **26. November 2018** und endet am **21. Dezember 2018**.

Bewerben könnt Ihr Euch mit einem Pitch und oder einem Screening.

Zeigt uns und den geladenen Branchenvertretern beim SCREENING in maximal 2 Minuten (1, 5 Minuten Trailer/ 30 Sekunden persönliche Vorstellung), wer Ihr seid, was Ihr macht, welchen Film Ihr fertiggestellt habt. Ausgewählt werden die Beiträge von einer unabhängigen studentischen Jury.

Zeigt uns und den geladenen Branchenvertretern beim moderiertem Gespräch in maximal 8 Minuten Eure geplanten Ideen und Stoffe. Ausgewählt werden die Beiträge von einer unabhängigen Fachjury.

### VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE TEILNAHME (SCREENING + PITCH)

- Immatrikulation an einer der sieben deutschen Filmhochschulen (Im Falle eines Debütstoffes darf die Exmatrikulation maximal ein Jahr zurückliegen.)
- Du oder einer des Teams ist StudentIn im Master oder StudentIn ab dem 2. Jahr im Bachelor oder Diplom
- Einhalten des Bewerbungsschlusses und aller folgenden Deadlines
- Abgabe aller geforderten Unterlagen bis zum **21.12.2018 18:00Uhr**
- Uneingeschränkte zeitliche **Verfügbarkeit** am Tag des Empfangs (**12. Februar 2019**) und bei der Durchlaufprobe (**11. Februar 2019**) (Kosten für die Reise nach Berlin und die dortige Unterkunft können nicht erstattet werden, hierfür ist jeder Teilnehmer selbst verantwortlich.)

### WIE BEWERBE ICH MICH?

Die Einreichung findet über unserer Online-Mediathek statt. Ihr könnt dort einen Account anlegen und Eure Bewerbung bis zum 21. Dezember 2018 stets verändern und erweitern. Die Mediathek wird voraussichtlich ab dem 20. November 2018 unter [mediathek.verbund-filmstudenten.de](http://mediathek.verbund-filmstudenten.de) erreichbar sein.

### SCREENING

#### IN WELCHEM FORMAT LADE ICH MEINEN FILM/TRAILER HOCH?

Die Filmtrailer, Filmausschnitte und Filme werden über ein passwortgeschützten Vimeo-Link in der Mediathek eingereicht. Wenn ein Film für das Screening ausgewählt wird, muss ein Trailer oder Teaser mit einer maximalen Länge von 1,5 Minuten ebenfalls als Vimeo-Link hochgeladen werden.

#### WAS GEBE ICH BEI DER ONLINE-BEWERBUNG AN?

Kategorie: Langspielfilm, Kurzspielfilm, Serie, Dokumentarfilm  
Genre: Drama, Komödie, Thriller, Portrait,... (max. 2) KeyVisual/VorschauBild: Foto-Upload (exakt 1024x576px)  
Trailer: Vimeo-Link (max. 1,5 Minuten) \*kein muss der Stoff entscheidet  
Film: Vimeo-Link (in voller Länge) \*für Screening Slot  
Produktionsjahr  
Länge in Minuten  
Art des Films: Diplomfilm, Debütfilm, ...  
Status des Projekts: in Finanzierung, in Entwicklung  
Logline: Text mit max. 500 Zeichen  
Synopsis: Text mit max. 2.000 Zeichen  
Team: Drehbuch, Produktion, Regie, Kamera, ...  
Was/Wer wird noch gesucht?



VERBUND

DEUTSCHER  
FILMHOCHSCHUL  
STUDENTEN e.V.

Verband deutscher  
Filmhochschulstudenten e.V.  
c/o DFFB  
Potsdamer Straße 2  
10785 Berlin

# EMPFANG DER FILMHOCHSCHULEN

z.B. Produzent, Finanzierung, Regie, Koproduktionspartner, Verleih, Drehbuchförderung, ...  
Projektmappe/Präsentation: PDF-Upload, max. 5 Seiten Kontaktangaben des Bewerbers:  
Name, Adresse, Telefon, Email, Filmhochschule, Studienbeginn, Studiengang  
Informationen zu weiteren Personen:  
Porträt, Vita und Filmografie von Teammitgliedern, Foto- & PDF-Upload

## PITCH

Wichtig ist, dass Ihr ein geeignetes Mittelmaß zwischen ausführlicher und anschaulicher Projektbeschreibung sowie kurzer und knackiger Inhaltsangabe findet.

1. Versucht Eure Idee bereits bei der Bewerbungsphase so gut und überzeugend wie möglich darzustellen. Nehmt Euch Zeit für die Eintragung der Daten und für die Erstellung der Projektmappe. Bedenkt immer, dass die Jury über 100 Bewerbungen erhält und an dem Kern der Idee interessiert ist.
2. Fangt schon nach der Bewerbungsphase an, für den Pitch in Berlin zu überlegen, was Eure Geschichte besonders und einzigartig macht. Was ist der Kern Eurer Geschichte und mit welchem Argument kann Eure Idee die Jury überzeugen. Ihr werdet am Vorbereitungstag Euren Mentoren kennenlernen mit dem Ihr die Geschichte auf der Bühne moderiert präsentieren werdet.

## IN WELCHEM FORMAT LADE ICH MEINEN FILM/TRAILER HOCH?

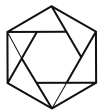
Für Eure Einreichung ladet Euer Videomaterial bitte mit einem passwortgeschützten Vimeo-Link hoch. Wenn Ihr für die Pitchpräsentation ausgewählt werdet, erhaltet Ihr die Möglichkeit, die Unterlagen zu aktualisieren. Bitte ladet die Präsentationsunterlagen dann unter Berücksichtigung folgender Spezifikationen in der Mediathek hoch:

Format: MP4  
Codec: H.264  
Audio: AAC  
Bitrate: max. 1500kbit/s

Hinweis: Aktiviert nach Möglichkeit die Option „Web optimized“/„Streaming optimized“.  
Testet nach dem Upload bitte selbstständig das Online-Streaming Eures Films.  
Zur Komprimierung empfehlen wir das Programm „Handbrake“ (<http://handbrake.fr/>).

Folgende Einstellungen sind wichtig:

1. Wählt das Preset „iPad“.
2. Stellt die Framerate auf „Same as Source“.
3. Aktiviert die Einstellung „Web optimized“, sonst muss stets das komplette Video vorgeladen werden!
4. Deaktiviert die Einstellung „Large file size“.



## VERBUND

DEUTSCHER  
FILMHOCHSCHUL  
STUDENTEN e.V.

Verbund deutscher  
Filmhochschulstudenten e.V.  
c/o DFFB  
Potsdamer Straße 2  
10785 Berlin

# EMPFANG DER FILMHOCHSCHULEN

## RECHTLICHES / REGLEMENT

Mit der Einreichung zum Empfang der Filmhochschulen bestätigt die einreichende Person, dass sie das Reglement und die FAQs vollständig gelesen hat und in der vorliegenden Fassung akzeptiert, sowie die Rechteinhaber mit der Anmeldung zum Empfang der Filmhochschulen 2019 einverstanden sind.

Insbesondere bestätigt die einreichende Person, dass im Falle einer Auswahl des eingereichten Materials sämtliche erforderlichen Rechte im Rahmen vom Empfang der Filmhochschulen 2019 geklärt sind und an die Veranstalter übertragen werden.

Der Veranstalter (Verbund deutscher Filmhochschulstudenten e.V. - Empfang der Filmhochschulen 2019) hat das Recht, eingereichtes Bildmaterial (Moods, Filmstills, Porträts), die Namen der Bewerber und die Beschreibung des Projektes für den Katalog (Print und Online-Version), für den Programmflyer und für die Mediathek zu nutzen.

**Achtung:** Dies gilt nicht für das Pitch-PDF / die Projektmappe (Treatment, Exposé etc.). Dieses PDF wird nur von der Jury gesehen und bewertet. Alle eingereichten Unterlagen werden exklusiv der Jury zur Auswahl vorgelegt und nach dem Empfang der Filmhochschulen wieder gelöscht! Nach dem Empfang sind die Pitchmaterialien in der Mediathek einsehbar.

Der Empfang der Filmhochschulen 2019 darf Informationen ausgewählter Projekte (Name des Bewerbers, Titel des Projektes) über Social-Media-Kanäle posten, um den Empfang zu bewerben und die Branche auf uns aufmerksam zu machen. Der Teilnehmer wird darüber vorher informiert. Ebenso darf der Veranstalter die Gewinner samt Projekttitel + Bildmaterial vom Empfangstag über Social-Media-Kanäle nennen und bekanntgeben.

Der Bewerber erklärt sich bereit, sein Projekt mit Titel, Logline, Synopsis, Informationen dazu, was noch gesucht wird, Filmstills und Moods in der Mediathek – offline am Tag des Empfangs (12.02.2019) und danach online – zur Verfügung zu stellen. Der Bewerber hat jederzeit die Möglichkeit, sein Projekt selbstständig in der Mediathek zu bearbeiten und Informationen zu entfernen oder das gesamte Projekt zu löschen! Hierzu benötigt er lediglich seine Login-Daten.



## VERBUND

DEUTSCHER  
FILMHOCHSCHUL  
STUDENTEN e.V.

Verbund deutscher  
Filmhochschulstudenten e.V.  
c/o DFFB  
Potsdamer Straße 2  
10785 Berlin

